

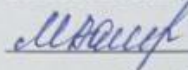
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

МАОУ Борковская СОШ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

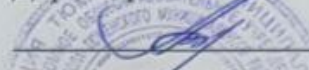


В.М. Мальцева

от «29» августа 2025 г.

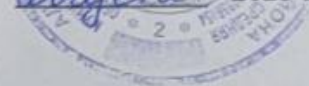
УТВЕРЖДЕНО

Директор



МАОУ А. В. Басарова

Приказ № 420 от «29» августа 2025 г.



Рабочая программа

внеурочной деятельности: «Юный художник»

Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей в творческом и физическом развитии
помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

с. Борки 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09- 1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы НОО.

Цель курса: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Основные задачи:

- *воспитательная* – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- *художественно-творческая* – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя
цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- *техническая* – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Учебный курс предназначен для обучающихся 3 класса;

рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год. Форма

организации: творческая мастерская.

Содержание курса внеурочной деятельности

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слушать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

3. Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Свойства живописных материалов	3
2.	Цвет в окружающей среде	3
3.	Основы рисунка	10
4.	Основы живописи	10
5.	Основы композиции	8

Приложение № 1

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие.	1	6.09	
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	13.09	
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	20.09	
4	Рисующий свет.	1	27.09	
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	4.10	
6	Теплые цвета. Стихия- огонь.	1	11.10	
7	«Осенние листья».	1	18.10	
8	Природная форма – лист.	1	25.10	
9	Натюрморт.	1	8.11	

10	«Дворец Снежной королевы».	1	15.11	
11	Портрет мамы.	1	22.11	
12	«Цветы зимы».	1	29.11	
13	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	6.12	
14	«Прогулка по зимнему саду».	1	13.12	
15	«Дворец Снежной королевы».	1	20.12	
16	Портрет мамы.	1	27.12	
17	Вводное занятие, введение в тему.	1	17.01	
18	«Листья и веточки».	1	24.01	
19	«Осенние листья».	1	31.01	
20	Натюрморт.	1	7.02	
21	«Село родное».	1	14.02	
22	«Терема».	1	21.02	
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества».	1	28.02	
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник».	1	7.03	
25	«Мир вокруг нас»	1	14.03	
26	Волшебные нитки.	1	21.03	
27	Кляксография.	1	28.03	
28	Выдувание.	1	11.04	
29	Пальчиковая живопись.	1	18.04	
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	25.04	
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».	1	2.05	
32	«Мы рисуем бабочку».	1	16.05	
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	23.05	
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	23.05	

